



FRBSE - KBRSF

F.F.E.I.**FEI TEST 9**

LETTRE	NOM DU JUGE

Meneur : Nr _____ Nom _____

FIGURES		A JUGER	POINTS	REMARQUES
1	AX X	Entrée au trot de travail Arrêt – Salut –		Conduite en ligne droite – Transition vers l'arrêt ; Immobilité
2	XGCM	Trot rassemblé		Transition vers le trot rassemblé– Impulsion Rythme Incurvation
3	MXF FAD	Trot allongé ; 4 mètres de courbe en X. Trot de travail		Transition vers le trot allongé ; Impulsion ; Rythme et équilibre, Transition vers le trot de travail
4	DL L	Trot rassemble Guides à une main ; Cercle à droite de 20m ; Cercle à gauche de 15 m		Précision, Impulsion ; incurvation
5	L I	Guides à volonté ; trot allongé		Transition vers le trot allongé, impulsion, qualité du geste , Régularité
6	I IGCH	Trot rassemble Guides à une main ; Cercle à gauche de 20m ; Cercle à droite de 15 m Trot de travail guides à volonté		Transition vers le trot rassemblé Précision ; Impulsion Transition vers le trot de travail
7	HXK KA	Trot allongé ; 4 mètres de courbe en X . Trot de travail		Transition vers le trot allongé ; Rythme et équilibre, Transition vers le trot de travail
8	A	Courbe à gauche de 33m Arrêt perpendiculaire à la ligne du milieu Meneur sur la ligne du milieu (A-C)		Régularité , incurvation Transition vers l'arrêt
9	Ligne du milieu	Arrêt de 10 secondes		Immobilité. Transition vers le pas
10		Courbe de 33 m à droite au pas Arrêt. Meneur sur la ligne du milieu (A C)		Liberté, régularité, détente, aisance ; Transition vers l'arrêt
11	Ligne du milieu	Reculer de 5 foulées		Transition vers le reculer ; amplitude des foulées transition vers le trot rassemblé
12	Ligne du milieu M	Courbe à gauche de 33m au Trot rassemblé		Impulsion, Rythme, Incurvation
13	Entre M et C X	Prendre le galop à gauche sur une courbe de 50m jusqu'en X. Trot rassemblé		Transition vers le galop ; régularité ; brillant ; Précision ; transition vers le trot rassemblé
14	X	Trot rassemblé ½ cercle à droite de 30 m jusqu'à la ligne du milieu (A.C)		Impulsion ; Rythme ; incurvation
15	Entre la ligne du milieu et V ; Jusqu'en p	Prendre le galop à droite sur ¾ de cercle (40 m) jusqu'en P		Transition vers le galop ; régularité ; Brillant ; Précision.
16	PFAP PB	Trot de travail ; ½ volte de 20 m de diamètre, reprendre la piste en P ; Trot de travail		Transition vers le trot de travail ; Incurvation ; régularité.
17	B.M. M.H.	écartement de 15 m, guides dans 1 main Guides à volonté		Précision ; Incurvation ; régularité.
18	H H. B.	Trot rassemblé cercle à gauche de 10 m Trot allongé		Transitions ; Précision ; Impulsion ; Qualité des trots
19	B. B. K.	Trot rassemblé cercle à droite de 10 m Trot allongé		Transitions ; Précision ; Impulsion ; Qualité des trots
20	K.D. D.G. G	Trot rassemblé Trot allonge Arrêt ; Salut. Sortir de la carrière au trot de travail		Transitions, Impulsion , Précision
21		Allures		Régularité et franchise ; (pour les attelages à plusieurs chevaux, maintien des allures par tous les chevaux)
22		Impulsion		Mouvement en avant, souplesse des foulées et du dos, engagement des postérieurs
23		Soumission et légèreté		Cheval posé sur son mors, obéissance aux aides de plein gré et sans résistance. Incurvation correcte, souplesse
24		Meneur		Emploi des aides, maniement des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions.
25		Présentation		Présentation du meneur et des grooms. Propreté. Harmonie et aspect général de l'attelage. Condition des chevaux, état du harnais et de la voiture.

- 1e incident 5 points
2e incident 10 points
3e incident Elimination

PENALITES
(Uniquement juge en C)

TOTAL

--



Signature du Président du Jury _____

Signature du Juge _____

DRESSAGE TEST NO. 9

AMENDMENT DATE: 11/03/06

CANTER

SINGLE: MOVEMENTS

COLLECTED TROT

WORKING TROT

EXTENDED TROT

WALK

